

4 Tekst og genre

4.3. Blandingsgenrer

Præsentation

Denne opgave har til formål at skærpe bevidstheden over for fakta- og fiktionselementer i en tekst.

Som teksteksempel anvendes teksten ”Opskrift på skildpaddesuppe”, skrevet af Else Tranberg Hansen og offentliggjort i samlingen *Kald hundene hjem*, 1997.

Opgaver

1. Læs teksten, og diskuter, om der er tale om en faktatekst eller en fiktionstekst. Lav en oversigt over elementer, der taler for henholdsvis det ene og det andet.
2. Diskuter, hvilken betydning læserens genreforventninger har for oplevelsen af teksten og for de analysemetoder, der skal anvendes.
3. Omskriv teksten, så den helt tydeligt enten bliver en faktatekst eller en fiktionstekst. Overvej, hvilke konsekvenser omskrivningen har for vores opfattelse af teksten.

Tekst

Else Tranberg Hansen: *Opskrift på skildpaddesuppe*

Følgende redskaber er nødvendige for at opnå et godt resultat: en skarpsleben kniv, en tung hammer, et blylod, en spand og en kæmpegryde.

Begynd med at afskære lufferne og smid dem væk. Før derefter kniven ind mellem skjold og bløddede og skil dem fra hinanden. Hæng blyloddet i kæberne, så hovedet trækkes ned, hvorefter det er let at kappe af i ét eneste hug. Lad blodet dryppe godt af ned i spanden. Læg nu kødet i gryden og bring den langsomt i kog, det skal simre i flere timer sammen med skjoldet, der i forvejen skal knuses med en hammer til mindre stykker. Det giver den særlige smag. Når overfladen er fuld af glinsende grønne fedtperler, er suppen færdig og klar til servering.

Nota bene: Unge dyr er lettest at arbejde med, og de giver den bedste suppe.